

Ft si Huisseau m'était conté

Quatrième Chapitre

Les Eglises de Huisseau au cours du temps

Il y a eu quatre églises successives ...

* La première église

Elle fût fondée par le château du bourg et donnée par Elie Boyau à l'abbaye de Sainte-Euverte. Cette donation est confirmée en l'an 1180 par Henri, neveu d'Hugues de Rue Neuve (archidiacre de Beaugency).

Le droit de patronage était exercé par l'abbé de Sainte-Euverte, celui-ci nommait le prieur. Le prieuré de Huisseau fît partie de l'archidiaconé de Beaugency jusqu'en 1789.

Il y aurait eu à Huisseau un prieuré des Prémontrés, supprimé à la Révolution française.

* La deuxième église

La tour encore debout appartient au XIIème siècle, elle a été élevée ou restaurée en l'an 1250 avec la seconde église qui comptait trois neufs

Cette église fût détruite par les Huguenots qui ruinèrent deux neufs; on voit encore des restes de piliers, de chapiteaux et d'arcades qui en proviennent et qui ont servi à la troisième église, élevée après les désastres des guerres de religion au XVIème siècle.

La tour fortifiée pour les guerres féodales que soutenaient les seigneurs de Huisseau contre ceux de Montpipeau réputés belliqueux, conserve des traces de meurtrières. L'escalier qui conduit au sommet de la tour par l'intérieur porte aussi la marque romane du temps où il a été fait. Cette tour portait autrefois une toiture, rasée maintenant; ce que l'on voit ce ne sont pas des créneaux mais le reste des abat-sons de l'ancien clocher de l'église.

* La troisième église

Elle n'avait qu'une seule nef et était orientée. Il en reste des vestiges dans le jardin du presbytère et sur la place : le portail et la porte de la chapelle de la Sainte Vierge qui sont murés. Elle s'étendait jusqu'au parc du château. Au Nord, le mur qui subsiste la séparait du château qui possédait une chapelle, donnant sur le chœur de l'église. Au Sud, un gros mur a disparu.

Une tribune donnait sur l'église, à l'intérieur, tribune qui ressemblait à un grenier (selon le curé M. Brunet).

Antérieurement la lutte féodale, âpre dans ces contrées, avait inspiré aux châtelains de Huisseau l'idée de faire communiquer par un souterrain, la salle principale du château, avec la crypte de l'église et de la tour. Dans cette crypte, on voyait des pierres tumulaires de Louis de la Ferté, ancien suzerain, fondateur de la primitive église, et des pierres tumulaires d'autres personnalités locales.

* La quatrième église

C'est l'église actuelle, elle a été construite entre 1899 et 1900. Elle est classée dans le style romano-gothique telle qu'on les faisait à cette époque. Elle mesure environ 40 mètres du chevet au portail et 18 mètres de largeur. Elle comporte 3 neufs. Le clocher

mesure 35 mètres de hauteur, dominé par la croix et le coq gaulois. L'intérieur est très clair et très adapté pour les offices liturgiques : un beau sanctuaire et un large chœur. On voit à gauche et à droite 4 piliers de forme cylindrique avec des chapiteaux ornés de feuilles d'acanthé ou de branches de vigne et tiges de blé.

Le sanctuaire à trois pans est encadré de deux chapelles, à l'Est celle de la Sainte Vierge, à l'Ouest celle de Saint-Joseph. Le mobilier a été fait au pays par Mr Sablé, il comprend la chaire, le confessionnal et les bancs. L'autel a été fait par Mr Pierre Defarges.

A l'entrée de l'église à l'Est, la chapelle des morts de la guerre de 1914-1918 ; on y remarque des peintures qui rappellent la vie au front de nos soldats. A l'Ouest la chapelle des fonts du baptême.

La sacristie est spacieuse et permet de recevoir les enfants de catéchisme ou les fidèles pour des conférences.

Une tribune au-dessus du porche peut recevoir un chœur de chant ou de musique.

Trois vitraux ornent le sanctuaire, ils ont été offerts par la famille de Bizemont. Les vitraux situés au-dessus de la tribune sont dus à la famille Vivier qui habita à Montpipeau. Au fond de l'église deux vitraux réalisés par Mr Degusseau.

Diverses statues sont présentes dans l'église, celles de Saint Joseph, de la Sainte Vierge, de Sainte Bernadette, de sainte Thérèse de Lisieux, de Saint Antoine de Padoue homme et théologien remarquable que les curés ont condamné à faire perpétuellement la quête, il aide les distraits à retrouver les objets perdus. Puis pour finir les statues de Saint Jacques de Compostelle belle statue en bois polychrome du XVIème siècle, et celle de Sainte Jeanne d'Arc et de Saint Michel de Desvergnés .

La cloche la plus ancienne porte l'inscription de l'an 1852 et a été réalisée par la fonderie Bollé d'Orléans. En 1900 deux autres cloches sont bénites et les parrains ont offert à tous les assistants une petite boîte de dragées roses ou bleues.

Il y eut des cloches avant celles-ci, de 1624 à 1792. La Révolution française prit les cloches de l'église car elle avait besoin de bronze pour sa monnaie et pour les canons de son armée.

A suivre ...

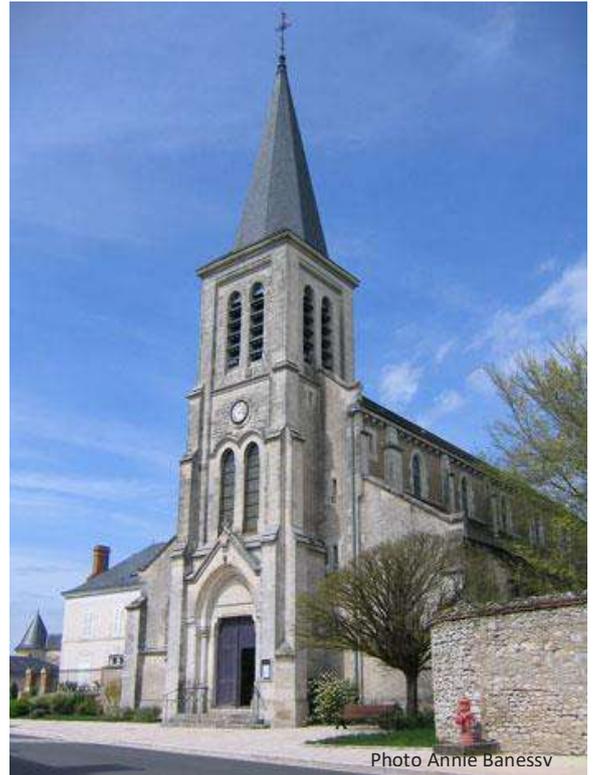


Photo Annie Banessv

Eglise Saint-Pierre-Aux-Liens de Huisseau-sur-Mauves



Statue de St Jacques (Photo Prudhomme)



Chapiteau de l'église du XII^{ème} siècle (Photo Prudhomme)